

## السيرة الذاتية

للدكتور جمال صفوت سيد حسن



### أولاً : البيانات الشخصية للباحث

الاسم / جمال صفوت سيد حسن

الوظيفة / أستاذ الآثار والحضارة الإسلامية المساعد كلية الآداب جامعة المنيا

مدير مركز البحوث والدراسات الأثرية بالجامعة

تاريخ الميلاد / ١٩٧٦/١١/٢١

جهة الميلاد / جمهورية مصر العربية / محافظة المنيا / قرية طهنا الجبل

الحالة الاجتماعية / متزوج ويعول

عنوان المراسلة / جامعة المنيا - كلية الآداب - قسم الآثار - جمهورية مصر العربية - موبایل /

٠٠٢٠١٢٠٠٨٠٧٥٥٥ \_\_\_\_\_ ٠٠٢٠١٠٦١٨٧٢٥٥٥

E-Mail \ gamalsafwatsayed@yahoo.com

[gamal2013@mu.edu.eg](mailto:gamal2013@mu.edu.eg)

### ثانياً : المؤهلات العلمية للباحث :

١- حاصل علي ليسانس الآثار من كلية الآداب جامعة المنيا عام ١٩٩٨م بتقدير عام " جيد جداً "

بترتيب الأول علي الكلية

٢- حاصل علي تمهيدي ماجستير من كلية الآثار جامعة القاهرة عام ١٩٩٩م بتقدير "مرضي"

٣- حاصل علي درجة الماجستير في الآثار والحضارة الإسلامية من جامعة القاهرة عام ٢٠٠٣م في

موضوع (العناصر المعمارية والزخرفية بمساجد الوسطي حتى نهاية العصر العثماني ) بتقدير "

ممتاز " مع التوصية بطبع الرسالة علي نفقة الجامعة وتداولها بين الجامعات

٤- حاصل علي درجة الدكتوراه من جامعة القاهرة عام ٢٠٠٩م في موضوع " العمائر الدينية في

غرب الأناضول إبان عصر الإمارات (البكوات) بمرتبة الشرف الأولي مع التوصية بطبع الرسالة علي

نفقة الجامعة وتداولها بين الجامعات

٥- حصل علي درجة أستاذ مساعد في الآثار والحضارة الإسلامية عام ٢٠١٤م

### ثالثاً : التدرج الوظيفي للباحث :

١- باحث في الآثار الإسلامية بكلية الآداب جامعة المنيا خلال الفترة من ( ٢٠ / ١١ /

١٩٩٨ حتى ١٣ / ١١ / ١٩٩٩ )

- ٢- معيد بقسم الآثار بكلية الآداب جامعة المنيا خلال الفترة من ( ١٤ / ١١ / ١٩٩٩ حتى ٣٠ / ٣ / ٢٠٠٣ )
- ٣- مدرس مساعد بقسم الآثار بكلية الآداب جامعة المنيا خلال الفترة من ( ٣١ / ٣ / ٢٠٠٣ حتى ٢٦ / ١٠ / ٢٠٠٩ )
- ٤- مدرس بقسم الآثار بكلية الآداب جامعة المنيا خلال الفترة من ( ٢٧ / ١٠ / ٢٠٠٩ حتى ٢٦ / ١٠ / ٢٠١٤ )
- ٥- أستاذ مساعد بقسم الآثار بكلية الآداب جامعة المنيا خلال الفترة من ( ٢٧ / ١٠ / ٢٠١٤ وحتى تاريخه).

#### رابعاً : المهمات العلمية الخارجية للباحث

سافر الباحث في العديد من المهمات العلمية للدول الأوربية منها علي سبيل المثال :

- ١- سافر الباحث في مهمة علمية لكلية الإلهيات (أصول الدين) بجامعة التاسع من سبتمبر بأزمير بتركيا لمدة عام من ٢٠٠٧-٢٠٠٨م
- ٢- سافر الباحث في مهمة علمية إلي جامعة مرمره لكلية الإلهيات (أصول الدين) قسم تاريخ الفن بإستانبول- تركيا خلال الفترة من ٢٥-٦ إلي ٢٥/٩/٢٠١٣م
- ٣- سافر الباحث في مهمة علمية علي نفقة البعثات المصرية إلي جامعة كمبولوتسي بمدريد بأسبانيا لمدة ستة أشهر خلال العام الدراسي ٢٠١٤/٢٠١٥م

#### خامساً : المؤتمرات العلمية التي شارك فيها الباحث

شارك الباحث في العديد من المؤتمرات الدولية دخل الوطن وخارجه منها علي سبيل المثال :

- ١- مؤتمر أثر الوقف الإسلامي في النهضة العلمية الذي عقد بدولة الإمارات العربية المتحدة في رحاب جامعة الشارقة كلية الشريعة والدراسات الإسلامية في الفترة من ٨-١٠ مايو ٢٠١١م
- ٢- مؤتمر كليات الآداب آفاق جديدة الذي عقد في رحاب جامعة الفيوم ٢٤-٢٦ مارس ٢٠١١م
- ٣- مؤتمر "صورة العالم الإسلامي في كتاب سياحت نامه أوليا جلبي " المنعقد في جامعة آل البيت بالمملكة الأردنية الهاشمية خلال الفترة من ٧-٨ ديسمبر ٢٠١١م
- ٤- المؤتمر العلمي الأول لقسم الآثار تحت عنوان أضواء جديدة في ضوء الاكتشافات الأثرية الحديثة المنعقد في رحاب كلية الآداب جامعة المنيا خلال شهر أبريل ٢٠١٢م
- ٥- المؤتمر الدولي الأول التراث الحضاري بين تحديات الحاضر وأفاق المستقبل المنعقد في رحاب جامعة المنيا خلال الفترة من ٢٤-٢٦ نوفمبر ٢٠١٣م
- ٦- المؤتمر الدولي الأول للآثار الإسلامية في المشرق الإسلامي المنعقد بكلية الآثار جامعة القاهرة خلال الفترة من ٨-١١ ديسمبر ٢٠١٣م
- ٧- الندوة الدولية " التراث العمراني العثماني في بلاد الشام المنعقد بالجامعة الإسلامية العالمية بالأردن - كلية العمارة والفنون الإسلامية بالاشتراك مع منظمة إرسیکا خلال الفترة من ٣-٥ مارس ٢٠١٤م

٨- المؤتمر الدولي الثاني في تاريخ العلوم عند العرب والمسلمين المنعقد بجامعة الشارقة خلال الفترة من ٨-١١ ديسمبر ٢٠١٤م

٩- المؤتمر الدولي (تطوير البحث العلمي في التعليم العالي) بدولة الإمارات العربية المتحدة في جامعة الشارقة في الفترة من ٨-١٢ أكتوبر ٢٠١٨م

سادسا : شهادات التقدير والتكريم للباحث من المحافل الدولية

١- شهادة تقدير وتكريم من كلية الشريعة والدراسات الإسلامية جامعة الشارقة بدولة الإمارات العربية المتحدة للمساهمة في نجاح مؤتمر أثر الوقف الإسلامي في النهضة العلمية

٢- شهادة تقدير وتكريم من جامعة آل البيت بالمملكة الأردنية الهاشمية للمساهمة في نجاح الندوة الدولية صورة العالم الإسلامي في كتاب سياحت نامه أوليا جلبي "

٣- شهادة تقدير وتكريم من مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية بإستانبول (إرسكا) للمساهمة في نجاح الندوة الدولية صورة العالم الإسلامي في كتاب سياحت نامه أوليا جلبي "

٤- شهادة تقدير وتكريم من كلية الآثار جامعة القاهرة للمساهمة في نجاح المؤتمر الدولي الأول للآثار الإسلامية في المشرق الإسلامي

٥- شهادة تقدير وتكريم من كلية العمارة والفنون الإسلامية بالجامعة الإسلامية العالمية بالأردن للمساهمة في نجاح الندوة الدولية التراث العمراني العثماني في بلاد الشام

٦- شهادة تقدير وتكريم من كلية الآداب جامعة الفيوم للمساهمة في نجاح المؤتمر الدولي كليات الآداب آفاق جديدة

٧- شهادة تقدير وتكريم من كلية الآداب جامعة المنيا بمناسبة الحصول علي درجة الماجستير

٨- شهادة تقدير وتكريم من كلية الآثار جامعة القاهرة بمناسبة الحصول علي درجة الماجستير

٩- شهادة تقدير وتكريم من قسم الآثار بكلية الآداب جامعة المنيا بمناسبة الحصول علي درجة الدكتوراه

١٠- شهادة تقدير وتكريم من كلية الآداب جامعة المنيا بمناسبة الترقية إلي درجة أستاذ مساعد

١١- شهادة تقدير وتكريم من جامعة الشارقة بدولة الإمارات العربية المتحدة للمساهمة في نجاح المؤتمر الدولي الثاني في تاريخ العلوم عند العرب والمسلمين

سابعاً : الأبحاث المنشورة للباحث

١- أثر الوقف في تطور الحياة العلمية بآسيا الصغرى خلال عصر الإمارات التركمانية والعصر العثماني نشر بمؤتمر أثر الوقف الإسلامي في النهضة العلمية الذي عقد بدولة الإمارات العربية المتحدة في رحاب جامعة الشارقة كلية الشريعة والدراسات الإسلامية في الفترة من ٨-١٠ مايو ٢٠١١م

٢- جامع محمود بك بمدينة قسطنطيني بشمال الأناضول نشر ضمن مؤتمر كليات الآداب آفاق جديدة الذي عقد في رحاب جامعة الفيوم ٢٤-٢٦ مارس ٢٠١١م

٣- جوامع بني جاندار دراسة أثرية معمارية نشر خاص ضمن المؤتمر العلمي لقسم الآثار تحت عنوان أضواء جديدة في ضوء الاكتشافات الأثرية الحديثة المنعقد في رحاب كلية الآداب جامعة المنيا خلال شهر أبريل ٢٠١٢م

٤- شواهد قبور آل سلطان باشا بالمنيا - دراسة ونشر لتسعة شواهد قبور جديدة نشر خاص ضمن المؤتمر العلمي لقسم الآثار تحت عنوان أضواء جديدة في ضوء الاكتشافات الأثرية الحديثة المنعقد في رحاب كلية الآداب جامعة المنيا خلال شهر أبريل ٢٠١٢م

٥- جوامع أسرة بني رمضان في ضوء مشاهدات الرحالة أوليا جلبي نشر ضمن مؤتمر "صورة العالم الإسلامي في كتاب سياحت نامه أوليا جلبي" المنعقد في جامعة آل البيت بالمملكة الأردنية الهاشمية خلال الفترة من ٧-٨ ديسمبر ٢٠١١م

٦- جامع علاء الدين بك في سينوب في ضوء رحلة ابن بطوطة والواقع قيد النشر بالمؤتمر الدولي الأول للآثار الإسلامية في المشرق الإسلامي المنعقد بكلية الآثار جامعة القاهرة خلال الفترة من ٨-١١ ديسمبر ٢٠١٣م

٧- الجامع العثماني وأثره في التخطيط والعناصر المعمارية والزخرفية لبعض الجوامع الشامية تطبيقاً علي مدينتي حلب ودمشق نشر ضمن أعمال الندوة الدولية " التراث العمراني العثماني في بلاد الشام المنعقد بالجامعة الإسلامية العالمية بالأردن - كلية العمارة والفنون الإسلامية بالاشتراك مع منظمة إرسیکا خلال الفترة من ٣-٥ مارس ٢٠١٤م

٨- المحافل الأثرية الباقية في آسيا الصغرى دراسة أثرية فنية مقارنة قيد النشر ضمن أعمال المؤتمر الدولي الثاني في تاريخ العلوم عند العرب والمسلمين المنعقد بجامعة الشارقة خلال الفترة من ٨-١١ ديسمبر ٢٠١٤م

٩- الفنون الإسلامية في آسيا الصغرى في ضوء رحلة بن بطوطة قيد النشر ضمن أعمال المؤتمر الدولي الثاني في تاريخ العلوم عند العرب والمسلمين المنعقد بجامعة الشارقة خلال الفترة من ٨-١١ ديسمبر ٢٠١٤م

١٠- العمارات الدينية الباقية بجنوب الأناضول من عصر إمارة بني حميد " دراسة أثرية معمارية ، نشر ضمن العدد الأول لمجلة البحوث والدراسات الأثرية التي تصدر عن مركز البحوث والدراسات الأثرية جامعة المنيا - ديسمبر ٢٠١٧م

١١- أضواء جديدة علي تاريخ أمراء بني أيدين في ضوء المسكوكات ، نشر ضمن العدد الأول لمجلة البحوث والدراسات الأثرية التي تصدر عن مركز البحوث والدراسات الأثرية جامعة المنيا- ديسمبر ٢٠١٧م

١٢- العمارات الجنائزية بالأناضول إبان عصر الإمارات التركمانية " دراسة أثرية معمارية" بحث منشور بمجلة التاريخ والمستقبل- كلية الآداب جامعة المنيا العدد ٦٣ يوليو ٢٠١٨م

١٣- المناير الأثرية الباقية بعمار الأناضول خلال القرنين ٨-٩هـ / ١٤-١٥م "دراسة أثرية فنية تحليلية" - بحث منشور بمجلة كلية الآداب والعلوم الإنسانية - جامعة المنيا - يناير ٢٠١٨م

ثامناً - الكتب المنشورة وقيد النشر للباحث :

- ١- التصوير الإسلامي المبكر (المدرسة العربية) جامعة المنيا ٢٠٠٩
  - ٢- عمارة المشرق الإسلامي " الكتاب الأول" جامعة المنيا ٢٠١٠
  - ٣- عمارة المشرق الإسلامي " الكتاب الثاني" ٢٠١١
  - ٤- العناصر المعمارية والزخرفية بعمائر الأناضول إبان عصر الإمارات التركمانية " ٢٠١٢م
  - ٥- اللغة التركية - المبادئ والنصوص . ٢٠١٦م
  - ٦- التخطيط المعماري لعمائر الأناضول إبان عصر الإمارات التركمانية " قيد النشر"
  - ٧- الكليات المعمارية بالأناضول إبان عصر الإمارات التركمانية " قيد النشر"
- قام الباحث بتدريس العديد من المقررات الدراسية سواء مرحلة الليسانس أو الدراسات العليا أو

برنامج التعليم المفتوح منها

- الحضارة الإسلامية
- الآثار الإسلامية
- العمارة الإسلامية
- عمارة المشرق الإسلامي
- عمارة المغرب والأندلس
- علم الحفائر
- فن المتاحف
- التصوير الإسلامي المبكر
- العمارة العثمانية
- الفنون الإسلامية
- مدخل لعلم الآثار
- اللغة التركية

تاسعاً : رسائل الماجستير التي أشرف عليها الباحث :

- ١- رسالة الماجستير للباحث علي فايز عبد المنعم بعنوان " أولو جامع بالأناضول دراسة في التخطيط المعماري " ٢٠١٥م
- ٢- رسالة الماجستير للباحث محمد يحي محمد بعنوان " العمائر الجنائزية بغرب الأناضول إبان عصر الإمارات التركمانية " دراسة وصفية تحليلية" ٢٠١٥م
- ٣- رسالة الماجستير للباحث إيمان محمد عبد الكريم بعنوان " رسوم مناظر الثوب والعقاب في مدارس التصوير الإيرانية والمدرسة التركية العثمانية " دراسة آثرية فنية مقارنة" ٢٠١٥م
- ٤- رسالة الماجستير للباحث صفاء أشرف غريب " الأزياء في عصر الأشرخانيين والمنغيت في ضوء متاحف أوزباكستان " دراسة آثرية مقارنة" ٢٠١٥م

٥- رسالة الماجستير للباحث محمود خيري " التأثيرات الفنية الوافدة من شرق العالم الإسلامي علي التحف التطبيقية العثمانية" دراسة أثرية فنية ٢٠١٥م

٦- رسالة الماجستير للباحث إيهاب عبد الرحمن خليل " كراسي العرش في ضوء تصاوير المدارس الإيرانية والتركية والمغولية والهندية " دراسة آثارية فنية ٢٠١٥م

٧- رسالة الماجستير للباحث مصطفى إسماعيل توني بعنوان " منابر القاهرة في عصر أسرة محمد علي (١٢٢٠-١٣٧١هـ: ١٨٠٥-١٩٥٢م)" دراسة آثارية فنية "٢٠١٥م

٨- رسالة الماجستير للباحث إلهام حسين غاتم بعنوان " زخارف العناصر الأناضولية خلال القرن السابع الهجري " دراسة أثرية فنية ٢٠١٧م

٩- رسالة الماجستير للباحث نادية محمود بعنوان " المآذن بالأناضول خلال القرنين السابع والثامن الهجريين " دراسة أثرية ومعمارية فنية مقارنة ٢٠١٧م  
عاشراً - رسائل الدكتوراه التي أشرف عليها الباحث:

- رسالة الدكتوراه للباحث مصطفى محمود ذكي بعنوان " أحكام الآثار والعمارة في الشريعة الإسلامية "دراسة مقارنة بقسم الدراسات الإسلامية كلية الآداب جامعة المنيا ٢٠١٣م

- رسالة الدكتوراه للباحث محمود خيري محمد بعنوان " المحافل الأثرية الباقية بمدينة استانبول "دراسة أثرية فنية بقسم آثار شعبة الآثار الإسلامية كلية الآداب جامعة المنيا ٢٠١٨م

#### حادي عشر - الرسائل التي قام الباحث بمناقشتها

- رسالة الماجستير للباحث معاذ محمد كمال علام بعنوان " قلاع أبي قير في عصر أسرة محمد علي " دراسة معمارية حضارية" كلية الآداب جامعة المنيا ٢٠١٥م

- رسالة الماجستير للباحثة آية عبد العزيز إبراهيم بعنوان - عمائر غازي خسرو بك الباقية بمدينة سراييفو " دراسة أثرية ومعمارية وفنية مقارنة" - كلية الآثار جامعة القاهرة ٢٠١٦م

- رسالة الماجستير للباحثة رضوي عبد العزيز محمد بعنوان - المساجد العثمانية الباقية بمدينة بورصه من القرنين الثامن والتاسع الهجريين / ١٤-١٥م " دراسة أثرية مقارنة" - كلية الآثار جامعة القاهرة ٢٠١٧م

#### ثاني عشر - درس الباحث عدة لغات ويجيد بعضها :

اللغة الانجليزية - اللغة التركية

ثالث عشر - حصل الباحث علي ما يزيد من ٢٥ دورة في مجالات طرق التدريس والجودة التعليمية والتخطيط الإستراتيجي وتنظيم المؤتمرات العلمية وإدارة الفريق البحثي والنشر العلمي وإدارة الوقت والاجتماعات ونظم الامتحانات وتقويم الطلاب

رابع عشر - حصل الباحث علي دورات في اللغة التركية من المركز الثقافي التركي ( المستوي الثالث)

خامس عشر - الحصول علي الرخصة الدولية لقيادة الحاسوب (ICDL)

سادس عشر شارك الباحث في الإشراف علي الانتخابات الطلابية بكلية الآداب جامعة المنيا بجميع

مراحلها ٢٠١٥م

سابع عشر - المشاركة ضمن فريق البعثة الأثرية للكشف والحفائر بمنطقة تونا الجبل الأثرية

٢٠١٧م

ثامن عشر - مركز البحوث والدراسات الأثرية جامعة المنيا ومدير تحرير مجلة البحوث والدراسات

الأثرية التي تصدر عن مركز البحوث والدراسات الأثرية جامعة المنيا